

LA OBEJA INSOPORTABLE

(Obra de títeres)

De: Pablo Angarita Sabi

ACTO UNICO

VIEJA.- **(CANTA)** Vivo en mi casita, y hoy no quiero yo visitas.
 Vivo en mi casita, y hoy no quiero yo risitas.
 Vivo en mi casita, y hoy no quiero yo nadita.
 Vivo en mi casita, sola, sola...Solítica.

PAYASO.- **(ENTRA)** ¿Qué te duele?

VIEJA.- A mi nada.

PAYASO., ¿Cocinaré aguita de perejil! **(SALE)**

VIEJA., ¿Sólo una tacita para mi solita!

PAYASO.- **(MUESTRA LA CABEZA)** ¿Y eso por qué?

VIEJA.- Solita, solita...Quiero estar.

PAYASO.- **(ENTRA CON UN POCILLO)** ¿No quieres reír?

VIEJA.- ¿No, que no, que no! ¡Entiéndelo!

PAYASO.- ¿Sí, que sí, que sí! ¡Entiéndelo!

VIEJA.- ¿Que no, que no! ¡Entiéndelooo! **(COGE EL POCILLO)**

PAYASO.- Si, si, si, si, ya entiendo. ¡Pero no vayas a romper el pocillo! **(ARROJA EL POCILLO. EL PAYASO HUYE)**

VIEJA.- Y a ese Payaso, ¿quién lo invitó?

DIABLO.- **(VOZ FUERA)** ¡Es tu amigo!

VIEJA.- ¿Quién me habló?

DIABLO.- **(APARECE)** ¡Yo!

VIEJA.- ¡Ay, el Diablo!

DIABLO.- Iba de paso y escuché al Payaso.

VIEJA.- No te quiero en mi casa.

DIABLO.- El Payaso tiene hambre,

VIEJA.- Y a mí qué. Es su barriga no la mía.

DIABLO.- Hablaré con él.

VIEJA.- **(SE ARROJA SOBRE EL DIABLO)** ¡Vade retro, Satanás!

DIABLO.- **(FORCEJEANDO)** ¡Suéltame, vieja entrometida! **(DESAPARECE)**

VIEJA.- **(PELEANDOSE CON EL AIRE)** ¡Te haré humo!

PAYASO.- **(ENTRA)** ¡Tranquilícese, Obejita!

VIEJA.- ¿Dónde dónde está? ¡No me lo esconda!

PAYASO.- ¿Qué? ¿Quién?

VIEJA.- ¡El diablo de Lucifer!

PAYASO.- ¿El Diablo aquí? **(RESPUESTA INFANTIL)** Molesta más que vieja fea.

VIEJA.- Fea tu abuela.

PAYASO.- Tú, no; él.

VIEJA.- El esfuerzo me agotó.

PAYASO.- Toma aguita de perejil.

VIEJA.- Eso haré. **(SALE CON EL POCILLO)**

PAYASO.- ¡Luego a la camita, Obejita!

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** Pero tienes que cantarme y arrullarme!

PAYASO.- ¿Cantar? Bueno, niños van a cantar conmigo. **(CANTA)**
Buenos días, amiguitos, ¿cómo están?

PUBLICICO.- ¡Muy bien!

PAYASO.- ¡Este es un saludo de amistad!

PUBLICO.- ¡Qué bien!

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡Sólo una canción para mi solita!

PAYASO.- ¡Cantaré por mermelada, pan y tostadas!
(CANTA) Duermete, Obejita...

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡Así no! ¡Más suave!

PAYASO.- Afina el oído. **(CANTA)** Un ojito feliz duerme...

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡Así no, me dejas tuerta!

PAYASO.- ¡Uy, se me chispotió! **(CANTA)** Dos ojitos feliz duerme,
dos ojitos se durmió, y
mientras ella descansa
la mesita llamo yo.
Lailararara, lailararará.

VIEJA.- **(VOZ FUERA);** Así sí, así sí! **(RONQUIDOS)**

PAYASO.- Mientras ella duerme, yo buscaré la mermelada con el pan y las tostadas.

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¿Qué haces en mi gallinero?

PAYASO.- ¡Aquí no hay gallinas!

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡Entonces no enciendas mi televisor!

PAYASO.- ¡Aquí no hay televisor!

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡Eso es, cántame una canción!

PAYASO.- **(AL PUBLICO)** Sufre de pesadillas.

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡No, me duele la rodilla!

PAYASO.- ¡Está enferma de los oídos.

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡Sorda tu barriga! ¡Payaso, descolorido!

PAYASO.- **(CANTA)** ¿Qué quieres que te cante?
Vieja sonámbula...

VIEJA.- **(ENTRA)** ¡Cállate, cállate! **(LO EMPUJA);** Busca trabajo! **(SALE. EL PAYASO VA A UN RINCON. SUENA ELTEMA LA PIÑATA. EFECTO DE LUZ Y CUELGA UNA PIÑATA)**

CANCION.- Rómpela, rompe la piñata, rómpela,
rompe la piñata, rómpela, etc.

VOZ.- ¡Qué la rompa el abuelo!

CORO.- ¡No!

VOZ.- ¡Qué la rompa la niña!

CORO.- ¡No!

VOZ.- ¡Qué la rompa el Payaso!

CORO.- ¡Sí! **(APARECE EL PAYASO CON UN BATE. SE CORTA LA MUSICA)**

VOZ DE MUJER.- ¡No hay plata para contratar payasos! ¡Qué la rompa el abuelo!

CORO.- ¡Sí! **(SE CORTA EL EFECTO Y DESAPARECE LA PIÑATA)**

VIEJA.- **(ENTRA)** ¡Terminó la visita, vá-ya-se!

PAYASO.- ¿Y eso por qué, Obejita?

VIEJA.- Quiero estar solita. Todo esto me agota.

PAYASO.- Ve a los brazos de morfeo.

VIEJA.- ¡Sí, tú eres muy feo!

PAYASO.- Duermete.

VIEJA.- Eso haré. Pero tienes que cantarme y arrullarme.**(SALE)**

PAYASO.- ¿Otra vez? Me das mermelada, pan y tostadas. **(CANTA)** Duermete, Obejita...

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡Así no! ¡Más suave!

PAYASO.- ¡Alegría alegría, tengo la barriga fría!

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡No hables de comida! ¡Cántame los pollitos!

PAYASO.- ¡Pío, pío, pío!

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡Nooo!

PAYASO.- ¡Canto con hambre no dura!

VIEJA.- (VOZ FUERA) ¡No hables de comida, no rima con alegría!

PAYASO.- **CANTA.** Duermete, Obejita,
duermete me ya,
porque viene el Coco
y me buscará.
Porque viene el Coco,
y me buscará, y me buscará. **(RONQUIDOS)**
Comeré mermelada, pan y tostadas. ¡Aquí no hay nada! **(ARROJA OBJETOS)**
Aquí tampoco. ¿Dónde está el pan y las tostadas? Niños, niñas, ¿qué saben? **(R-I)**
¿Quién, diablo, lo sabe?

DIABLO.- (APARECE). ¡Yo!

PAYASO.- Bueno, ¿Dónde está lo que busco?

DIABLO.- Niños y niñas, descubran como piensa este Payaso: **(EFECTOS SONOROS)**
¡piensa con el estómago!

PAYASO.- Y qué si tengo hambre.

DIABLO.- No solamente de pan vive el hombre. Hay otras necesidades.

PAYASO.- ¡Vaya!. Sí que sabes.

DIABLO.- De la vieja quiero la coronilla, hasta la tibia y el peroné.

PAYASO.- Ya son las tres y no he bebido ni un té.
Ya son las cuatro y no he probado panqué.
Ya son las cinco y no sé lo que es un frito.

DIABLO.- ¡Primero le pegas diez mil cabezazos! Y la quitamos del paso.

PAYASO.- ¿Y qué me das?

DIABLO.- Mermelada, pan y tostadas.

PAYASO.- Ah, tan Diablo y tan bobo.

DIABLO.- ¿Quién me invocó?

PAYASO.- ¡Quiero mermelada, pan y tostadas!

VIEJA.- (VOZ FUERA) ¡No te robes la mermelada, el pan y las tostadas!

DIABLO.- Vieja tacaña, no regala ni siquiera las migajas.

PAYASO.- Pobrecita, habla dormida.

DIABLO.- ¡Ay, qué pesar!

PAYASO.- Y de mí no tienes compasión. Soy un payaso sin público para mi función.

DIABLO.- Trabaja para la televisión.

PAYASO.- No. No, no. La televisión mata la imaginación.

DIABLO.- Entonces entra a la internet, abre una página web.

PAYASO.- No tengo computador.

DIABLO.- El mundo, ¡se globalizó!

PAYASO.- Tus ideas me alteran la presión. ¡Ay, mi corazón!

VIEJA.- **(VOZ FUERA)** ¡No te robes la mermelada, el pan y las tostadas!

DIABLO.- ¿Se despertó?

PAYASO.- No.

DIABLO.- Despiertala de un garrotazo.

PAYASO.- No tan rápido, Lucifer.

DIABLO.- Te doy otra idea: ¡viaja por el mundo!

PAYASO.- Viajes, no. Comida, sí.

DIABLO.- Piensa en grande. ¡Y este oro es tuyo ! **(APARECE UNA GRAN MONEDA)**

PAYASO.- ¡Qué veo!

DIABLO.- Mira: ¡cómo brilla! Es oro puro. Y será tuya.

PAYASO.- **(TRATA DE AGARRARLA Y SE LE ESCAPA)** Eso son trucos de mago.

DABLO.- Nunca pago por anticipado.

VIEJA.- **(VOZ FUERA).** ¿Dónde estás payaso aburrido?

DIABLO.- ¡Decídete, y el mundo será tuyo! **(DESAPARECE)**

VIEJA.- (ENTRA) Hablas hasta por los codos.

PAYASO.- Es mi barriguita pidiendo mermeladita.

VIEJA.- Es para mi ensaladita.

PAYASO.- Es mi barriguita pidiendo tostadas.

VIEJA.- Es para mi sopita.

PAYASO.- Es mi barriguita pidiendo pan.

VIEJA. Es para mi panzota. ¡Panpararanpanpanpan! (RIE)

PAYASO. (AL DIABLO); Tiene el alma reseca!

VIEJA.- Y tú la barriga seca.

DIABLO.- (APARECE) ¡Pégale un cabezazo! (DESAPARECE)

VIEJA.- ¿Qué dices?

DIABLO.- (APARECE). ¡Pártela en pedazos! (DESAPARECE)

VIEJA.- ¿Qué dices?

PAYASO.- Yo, no; ¡el Diablo!

VIEJA.- (LO COGE POR EL CUELLO)¿Qué traen entre manos tú y ese animal?

PAYASO.- ¡Auxilio! ¡Me ahogo! (SE DESMAYA)

DIABLO.- (APARECE).¡Se metió en la grande! ¡Se metió en la grande! (DESAPARECE)

VIEJA.- ¡Payasito, payasito, abre tus ojitos!

DIABLO.- (APARECE) ¡Se metió en la grande! (DESAPARECE)

VIEJA.- ¡Payasito abre los ojitos, no seas malito!

DIABLO.- (APARECE) ¡Hablaré con la policía!

VIEJA.- ¡Sapo! (SE ARROJA SOBRE EL)

DIABLO.- ¡Suéltame, vieja entrometida! (DESAPARECE)

VIEJA.- ¿Dónde dónde está? (SOBRE EL PAYASO)

PAYASO.- (DESPIERTA) ¿Qué pasó? ¿En dónde estoy? ¿Estoy vivo? (R.I)

VIEJA.- ¡Por tu culpa tengo al Diablo amenazándome!

DIABLO.- (APARECE) ¡Ah, estás vivo!

VIEJA.- (EMPUJA AL PAYASO) Habla con este desocupado.

PAYASO.- ¡Muero, ahora sí, muero! (SE DESMAYA)

VIEJA.- ¡Papayo! ¡Yopapa! ¡Payaso!

DIABLO.- ¡Yapaso!

VIEJA y DIABLO.- ¡Payaso!

VIEJA.- Por los polvos de la madre Celestina, a este Payaso se le paró el corazón!

DIABLO.- Este muerto no lo pago yo.

CORO.- Que lo pague aquél que lo mato.

DIABLO.- La cosa se puso fea. Y todo por usted, vieja metida. ¡Policía! ¡Policía! (SALE)

VIEJA.- ¿Qué hago? ¿Qué digo? ¡Payaso, payasito te soplaré el hocico! Te golpearé el pechito. Este muerto no reacciona. Este muerto pesa más que un bulto de maíz!

PAYASO.- (GIRANDO). ¡El mundo está dando vueltas!

VIEJA.- ¡Está vivo! ¡Vivo! ¡Uy, de la que me salvé !

PAYASO.- (GIRANDO) No sé hasta cuando el mundo seguirá girando!

VIEJA.- ¡Te daré mermelada, pan y tostadas!

PAYASO.- Niños y niñas, ¿ustedes le creen? (R.I) ¡Yo también!

VIEJA.- No vuelvas a traerme al Diablo a la casa.

PAYASO.- ¡Ahora estoy en las nubes!

VIEJA.- ¡Ahora te pinto estrellas! (LE PEGA)

PAYASO.- (CAE DE CABEZA). ¡Esto es el más acá!

VIEJA.- ¡Sí!

PAYASO.- (MAREADO) Pero, el mundo está dando vueltas y si se para se acaba la fiesta.

VIEJA.- ¡Démonos las manos y olvidemos el mal trato!

PAYASO.- ¡No sé hasta cuando el mundo seguirá girando! ¡Pero mientras gira:

VIEJA.- (CANTA) Vivo en mi casita,
entre juegos y risitas,
vivo en mi casita,
con amigo y con visita.

VIEJA .- ¡Abracémonos, juguemos, cantemos!

PAYASO y VIEJA.- (CANTAN) Vivo en mi casita,
entre juegos y risitas. (BIS)

DIABLO.- (APARECE)Que juego más tonto. Me da vómito. ¿Verdad, niños? (R.I)
¿Les gusta esa tontera? (R.I) Entonces, no comerán bombones. (MUESTRA
CAJA DE CHOCOLATINAS) ¡Chao! (DESAPARECE. EL TELON SE
CIERRA LENTAMENTE)

OSCURO.

FIN