

**TODO POR UN HUEVO**  
**( Obra de títeres ) Pablo Angarita**

1

**PERSONAJES :**

**Sujeto**

**Gallina**

**Don chopo**

**El decorado es un gallinero**

**SUJETO.- ( ENTRA Y CANTA )** Qué importa saber quién soy, ni de dónde vengo, ni por dónde voy, sólo quiero gozar el momento de ser un sujeto y lo demás es cuento. **(BIS)**

¡Un gallinero! ¡Qué amarillo! ¡Qué doradito! ¡Hoy comeré huevito! Mañana, tarde y noche, tengo que comer proteínas, lo dice el manual de la vida y está en los huevos y en las gallinas. Nada por aquí, ¡Oíga!, ni un huevo, aquí, en este gallinero. ¡Cómo duele tener estomago! Cantaré para olvidar. **(LA GALLINA CACAREA)** ¡Tengo hambre! **(SALE)**

**GALLINA.- (ENTRA. REVOLOTEA, VA AL GALLINERO. AL PUBLICO)** ¡Niños, niñas, ¡qué alegría, qué dicha tengo ! He parido...( **RIE** ) He puesto el huevo más grande de mi vida. **( CANTA )** Cocoroco cantaba el gallo, cocoroco a la gallina. **(BIS)**

Un huevote tengo yo; y si lo quieren ver, se los voy a traer. ¿Desean ver mi huevote? ¿Están curiosos por conocerlo? **(ENTRA EL SUJETO Y SACA EL HUEVO DEL GALLINERO)** Bien, regreso en menos que canta un gallo. ¡Ay, me muero! ¡Ahora sí, muero! ¡Auxilio! ¡Socorro! Llamen a los bomberos!, ¡y también al zapatero! A surgido una desgracia. ¡Niños, niñas han robado mi huevote tan grande y tan blancote!

**CHOPO.- (ENTRA)** ¿Por qué tanta algarabía? Se pregunta este servidor: el detective más famoso, que al escuchar el llamado corre como los venados.

**GALLINA.-** Don Chopo, querido vecino. ¡Qué alegría verlo!

**CHOPO.-** Yo en este momento no soy su vecino, señora Gallina. Soy un descubridor de grandes misterios, enigmas y secretos.

**GALLINA.-** ¡Don Chopo! ¡Don Chopo, querido vecino!

**CHOPO.-** ¡Que no me llame vecino!, o no juego a descubrir el secreto que le atormenta, ¡gallina!

**GALLINA.-** Don Chopo, aquí no hay ningún misterio, ni hay ningún enigma. Sólo le

han hecho un robo a su amiga la Gallina.

**CHOPO.-** ¡Qué no me llame, Don Chopo! Ahora soy... ¡El rey del garrote! Bueno, desembucha el cuento que tanto te horroriza. **(LA GALLINA REVOLOTEA)** Nos envuelve un gran misterio. Para desplegar mi super-poder, contra este imperdonable crimen, necesito que vayas a descansar. **(LA GALLINA SALE)** Giro por la derecha! ¡Ataco por la izquierda! ¡Olfateo por el piso! ¡Y miro por el tejado! **(ESTOS MOVIMIENTOS LOS EJECUTA AL REVES)** Y sin pensarlo mucho me interno en la cueva de la llorona, Gallina. **(CORRETEA)** He descubierto que el huevo no está aquí, Se lo robaron, ¡de veras! ¡Auxilio! ¡Corroso! ¡Llaman al cabezón! ¡Y también al grandulón! ¡Y al vecino más chismoso! ¡Y no olviden al profesor! **(SALE. ENTRA)** Ni el perro, ni el gato. Solo. ¡¿Yo?! Yosito. Niñas y niños, ¿tienen miedo? **(R.I)** ¿No? ¿Naditica de miedo? Les felicito. Porque yo vivo en el miedo. Pero me sobre-pondré a tanto abuso con el suelo patrio. Y como el gran detective que soy: iré hacia el norte, hacia el sur y allá en lo más profundo seré insensible en esta lucha contra el mal. ¡A luchar por la justicia! **(SALE)**

**SUJETO.. ( ENTRA CANTANDO )** Qué importa saber quién soy,  
ni de dónde vengo, ni por dónde voy.  
Sólo quiero gozar el momento  
de ser un sujeto,  
y lo demás es cuento. **( BIS )**

**VOZ .-** ¡Un ladrón ! ¡Agarren a ese ladrón!

**SUJETO.-** ¿Un ladrón? ¿Aquí? ¿Por dónde? ¡Me escondo en lo más hondo! **(SALE. ENTRA )** ¿Se fue? ¡Qué miedo!

**CHOPO.- (VOZ FUERA)** ¡Qué veo! ¡Veo y no lo creo! ¡ Aquí está lo que buscaba! ¡Sra., Gallina! **(EL SUJETO SALE. ENTRA CHOPO CON UN HUEVO)** ¡Sra., gallina! **(SALE CHOPO. EL SUJETO ENTRA Y SALE.)** **(ENTRA CHOPO)** ¡Señora, Gallina! **(SALE CHOPO. EL SUJETO SE COLOCA UN PICO Y VA AL GALLINERO. ENTRA CHOPO Y VA AL GALLINERO)** ¡Sra., Gallina, aquí está su huevo! **(EL SUJETO LO RECIBE Y SALE)(R.I)** ¿Qué? ¿Qué es un niño juguetón? ¿Qué tiene la cabeza como un bombón? ¿Qué era el ladrón? Por lo que veo, ya ni veo. **(MIRA AL PISO )** No se saldrá con la suya. Detecto huellas sospechosas. ¡Las seguiré! **(SALE)**

**GALLINA.- (ENTRA)** No sé, no sé, ¿qué voy a hacer? Estoy desesperada. No tengo tranquilidad en mi casa ni fuera de ella. Mi huevete tan grande y tan blancote. ¡Es una horrible pesadilla! ¿Por qué tengo que ser carne de gallina? Soy víctima de mis parientes lejanos! ¡Qué crueldad! ¡Quiero un hijo..... ¿Qué digo?...¡Quiero un huevo! **(VA AL GALLINERO )**

**CHOPO. ( ENTRA )** Descubro pisadas de gallina disfrazada. Esto me hace pensar en la costumbre de estos pillos: LADRON QUE SE RESPETE VUELVE AL SITIO DE LOS HECHOS. Y éste, creo, lo ha hecho. ¡Ahí estás! Lo tengo, lo veo, lo huelo: **( CANTA )** Hasta aquí te trajo el río

y de allí no vas a pasar,  
pues, yo sabré retenerte,  
ya que conmigo no podrás robar.  
¡Callejero! ¡Mal amigo! ¡Cocinero! ¡Toma, toma! **(LA GALLINA HUYE)**  
Para que aprendas a comportarte en sociedad. **(LA GALLINA SE DESMAYA)** ¡Niñas, niños, he aquí al ladrón! **(R.I)** No puede ser. ¡Ay, sí, es la Gallina! ¡Sra., Gallina, despierte! No reacciona.  
**(CANTA)** Sra., Gallina, ¿por qué no respira?  
Por el garrotazo que se le ha pegao.  
Orri, orra, ¡por gallina sufrirás!  
No. En esta historia, no. ¡Soplemos! ¡Soplemos fuerte! **(LA GALLINA LEVANTA LA CABEZA Y CAE )** ¡Soplemos más fuerte! ¡Así! ¡Así está Mejor. **(CACAREA)** Perdona la confusión, los garrotazos y el coscorrón, Sra., Gallina...

**GALLINA.-** No soy una gallina, soy un león. ¡Pío, pío, pío!

**CHOPO.** Está descocada, chiflada, desvirolada...Más loca que una cabra. Permítame la llevo a su casa, para que se le pase la bobada. **(LA CARGA)** Niños, si ven nuevamente al ladrón, canten esta tonada:  
**(CANTA)** Chopo, Chopo, super Chopo  
Chopo, Chopo, super Chopo **( BIS )**  
Y yo regreso y, con la velocidad de un rayo, le dejaré frito y refrito en la sartén de la justicia. **(SALE)**

**SUJETO.-****(ENTRA. LOS NIÑOS CANTAN)** ¡Bonita canción! Enternece mi corazón.  
Yo acompaño con notas graves. **(CANTA)** Chopo, Chopo, superchopo;  
Chopo, Chopo, superchopo.  
¡Me pone eléctrico!

**CHOPO.-** **(ENTRA)** Al fin te tengo frente a mis narices. ¡Toma!

**SUJETO.-** ¡El cielo se está cayendo!, lo dice un proverbio chino.

**CHOPO.-** ¿Chino? ¡Cochino! **( GOLPEA )** ¡Roba huevos, come pollos!

**SUJETO.-** ¡Auxilio!

**CHOPO.-** ¡Come patas! ¡Come alas! ¡Chupa dedo! Ahora pagarás el abuso cometido.  
¡Este es el peso de la ley contra el hampa! ¡Sra., Gallina!, atrapé al ladrón!

**GALLINA.-** **(ENTRA)** Mi huevo, mi huevito, ¿dónde lo tienes ladrón bobito? ¿En la barriga ?

**CHOPO.-** ¿De qué huevo habla? **(LOS NIÑOS EXPLICAN)** Ah, sí ya recuerdo. ¡Trae el huevo! Cuento hasta tres, o te golpeo en la cabeza, otra vez. **(SALE EL LADRON )** ¡Uno, dos y tres! **(LADRON ENTRA)** ¡He ahí a tu hijo! Perdón, ¡he ahí a tu huevo!

**GALLINA.-** No, ese no es mi huevo.

**CHOPO.-** ¿No es su huevo? ¿Este huevo quién lo puso? **(R.I)** Entiendo, entiendo. Debería colgarte de las greñas. Ve y trae el otro huevo. Cuento hasta dos, sin discusión. **(LADRON SALE)** Uno y dos. **(LADRON ENTRA)**

**GALLINA.-** ¡Este si es mi huevo!! Gracias, mil gracias! Mi huevito tan bonito. ¡Miren, qué maravilla, cómo brilla! Les dejo muy feliz, me voy dichosa.  
**(CANTA)** Cocoroco cantaba el gallo  
cocoroco a la gallina. **( BIS. VA AL GALLINERO )**

**CHOPO.-**

**SUJETO.-** **(CANTAN Y BAILAN)** Cocoroco cantaba el gallo  
Cocoroco a la gallina.

**CHOPO.-** ¡Silencio! Están prohibidas las fiestas para los retenidos. Y tu, ladrón de cuello blanco, ¿por qué robas y preocupas a las gallinas?

**SUJETO.-** Tengo que comer proteínas, lo dice el manual de la vida, y está en los huevos y en las gallinas.

**CHOPO.-** Si quieres comer huevo tienes que comprarlo.

**SUJETO.-** Niños y niñas, ¿les gusta comer huevo? **(R.I)** A mi también. Señoras y señores les gusta el huevo frito, revuelto y en perico? A mi tambien. ¿Qué culpa tengo yo de parecerme a ese niño, a esa niña, a ese señor. a esa señora?

**CHOPO.-** Te comerás el huevo con el sudor de tu frente.

**SUJETO.-** No sólo de mi frente, también con el sudor de mis patas.

**CHOPO.-** ¡Quieto!, o te rompo la cabezota.

**SUJETO.-** No quiero más garrote, señor detective. Trate bien a este prójimo. No vuelvo a comer huevo frito. Se lo rejuro por mi mamá y mi papá que me educaron con mucha urbanidad. ¡Pobre gallinita, siempre, siempre a la ollita! ¡Pobre pollito, siempre, siempre a la broakster! ¡Pobre huevito, siempre siempre frito! ¿Qué culpa tengo yo de tragar como usted y de jartar como todos ellos?

**CHOPO.-** ¡No se hable más! ¡No se hable más! Te daré otra oportunidad.

**SUJETO.-** ¡Gracias, señor cachetón! ¡Gracias, respetable público!

**CHOPO.-** ¡Niños y niñas, señoras y señores, en consecuencia este juicio está acabado Saludos a tu mamá y a tu papá. ¡Adiós, amiguitos, adiós! **(SALE)**

**SUJETO.-** ¡Qué ciegos todos! ¡Qué tontos todos! Los engañé. Nadie cambia, así por así; y menos yo, que desde bebecito como huevo frito. **(COGE EL HUEVO)** ¡Qué delicia!

**(CANTA)** Qué importa saber quién soy,  
ni de dónde vengo, ni por dónde voy,  
sólo quiero gozar el momento de ser  
un sujeto y lo demás es cuento. **(BIS. SALE )**

**CHOPO.-** ¡Me olvidaba! **(ENTRA)** Tengo que regresar el otro huevo. ¿Dónde está?  
**(R.I)** ¿Qué? ¡Te atraparé, ladrón, así tenga que ir detrás de ti hasta el fin  
del mundo!  
**(CANTA )** Super ladrón devuélveme el huevito  
o te castigaré con la cárcel por vivito.  
¡Super ladrón! **(BIS)**

**FIN**